



Martin a commencé à écrire des spectacles "Indoor Drumline" avec **Spirit Performing Youth Ensemble** en 1996 et a remporté la médaille de bronze avec **S.P.Y.E.** En 1997. Depuis, il est actif sur le circuit WGI. Il a enseigné et arrangé / composé pour de nombreux groupes Scolaire (au Michigan), Corps DCI (Québec et Ontario) à Corps Senior avec "**The Syracuse Brigadiers**" (5 fois champions DCA) remportant 2 titres "Best Drumline" en tant que "Caption Head". Il a eu la chance et le privilège de travailler avec des chefs de file de l'industrie tels que **Scott Johnson, Dave Glyde et Colin McNutt**. En 2003, Martin a commencé à concevoir / composer / organiser des spectacles pour **NorthCoast Academy** et a continué à le faire tout au long de la saison 2009. Pour les saisons 2010 et 2011, Martin a été le scénographe / arrangeur pour **Eastside Fury Percussion Ensemble**. Depuis 2012, alors qu'il était consultant pour des programmes comme **Eastside Fury** et **Northcoast Academy**, de retour dans son pays natal, il s'associe à la création d'un programme de "drumline" à l'Université de Montréal avec l'aide de Yamaha Canada, et plus récemment en aidant un nouveau programme "drumline" à l'Université Laval à Québec. Il vit actuellement à Laval, Québec, Canada, est bilingue, et travaille actuellement pour Nortek Air Solution, supervisant une équipe de designers industriels au département d'ingénierie.